

COMMUNICATION					
PFÉQ	Les élèves commencent à comprendre les différentes façons de communiquer (par ex., langage du corps, parole, lecture, écriture, chant, interprétation d'un rôle, utilisation de différentes technologies) et le fait qu'ils communiquent avec de « vraies » personnes.	Les élèves comprennent les différentes façons de communiquer (par ex., langage du corps, parole, lecture, écriture, chant, interprétation d'un rôle, utilisation de différentes technologies) et qu'ils doivent se comporter d'une façon appropriée face aux différents interlocuteurs.	Les élèves comprennent les différentes formes de communication numérique et comment leurs actions peuvent influencer leurs relations avec les autres.	Les élèves comprennent les différentes formes de communication numérique et comment leurs actions peuvent influencer leurs relations avec les autres.	Les élèves comprennent les différentes formes de communication numérique et comment leurs actions peuvent influencer leurs relations avec les autres.
Sujet	M - Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	1 <sup>er</sup> cycle du secondaire	2 <sup>e</sup> cycle du secondaire
Communication	<b>1A.</b> Les élèves apprennent les fonctions de base de la communication numérique. [Comprenant la consultation d'experts et le partage des apprentissages à l'aide de services comme la vidéoconférence, le blogage et le microblogage que gère l'enseignant.]	<b>1A.</b> Les élèves commencent à utiliser les différentes formes de la communication numérique et à comprendre comment utiliser chacune pour enrichir leur apprentissage avec les conseils de l'enseignant.	<b>1A.</b> Les élèves continuent d'utiliser les différentes formes de communication numérique et appliquent chacune pour enrichir leur apprentissage avec des conseils.  <b>1B.</b> Les élèves reçoivent des commentaires sur leur travail et y font suite adéquatement (révision/correction).	<b>1A.</b> Les élèves continuent d'utiliser les différentes formes de communication numérique pour enrichir et développer leur apprentissage.  <b>1B.</b> Les élèves reçoivent des commentaires sur leur travail et y font suite adéquatement (révision/correction/publication).	<b>1A.</b> Les élèves continuent d'utiliser les différentes formes de communication numérique pour enrichir et développer encore plus leur apprentissage.  <b>1B.</b> Les élèves reçoivent des commentaires sur leur travail et y font suite adéquatement (révision/correction/publication).
Courriel	Nous ne recommandons pas l'utilisation du courriel à la maternelle.  Bien que nous ne recommandons pas l'utilisation du courriel par les	<b>2A.</b> Les élèves composent des courriels simples incluant une mention objet.  <b>2B.</b> Les élèves comprennent que le courriel est une forme de lettre et commencent à cerner les différences entre	<b>2A.</b> Les élèves composent des courriels plus complexes incluant des pièces jointes et des photos. Ils apprennent à utiliser les différents champs ( <i>Répondre, Répondre à tous, Cc, Cci, etc.</i> )	<b>2A.</b> Les élèves composent des courriels plus complexes incluant des pièces jointes et des photos. Ils apprennent à utiliser correctement les différents champs ( <i>Répondre, Répondre à tous, Cc, Cci, etc.</i> )	<b>2A.</b> Les élèves composent des courriels plus complexes incluant des pièces jointes et des photos. Ils apprennent à utiliser correctement les différents champs ( <i>Répondre, Répondre à tous, Cc, Cci, etc.</i> )

	élèves du cycle 1, nous suggérons d'en parler.	la communication efficace et inefficace.	<p><b>2B.</b> Les élèves communiquent efficacement par courriel et comprennent qu'il n'y a pas d'expression faciale ni vocale.</p> <p><b>2C.</b> Les élèves corrigent les courriels avant de les envoyer (p. ex. ils vérifient que des mots complets sont utilisés, que la ponctuation est correcte, etc.)</p> <p><b>2D.</b> Les élèves ajoutent une signature appropriée au message.</p>	<p><b>2B.</b> Les élèves communiquent efficacement par courriel et comprennent que le type de courriel dépend du destinataire (par ex. un courriel à un ami est différent d'un courriel à un adulte).</p> <p><b>2C.</b> Les élèves corrigent les courriels avant de les envoyer (par ex. ils s'assurent d'utiliser des mots complets, la bonne ponctuation, etc.).</p> <p><b>2D.</b> Les élèves ajoutent une signature appropriée au message.</p>	<p><b>2B.</b> Les élèves communiquent efficacement par courriel et comprennent que le type de courriel dépend du destinataire (par ex. un courriel à un ami est différent d'un courriel à un adulte).</p> <p><b>2C.</b> Les élèves corrigent les courriels avant de les envoyer (par ex. ils s'assurent d'utiliser des mots complets, la bonne ponctuation, etc.).</p>
<b>Messages textes</b>	<b>3A.</b> Bien que nous recommandions de discuter des messages textes, nous n'en encourageons pas l'utilisation à cet âge.	<b>3A.</b> Bien que nous recommandions de discuter des messages textes, nous n'en encourageons pas l'utilisation à cet âge.	<p><b>3A.</b> Les élèves apprennent ce que sont les messages textes (par ex. textos, messagerie instantanée, messagerie en ligne). Ils comprennent qu'il s'agit d'une forme de communication et que le type de courriel dépend du destinataire (par ex. un texto à un ami est différent d'un texto à un adulte).</p> <p><b>3B.</b> Les élèves comprennent qu'ils ne peuvent pas rappeler les messages qu'ils ont envoyés.</p>	<p><b>3A.</b> Les élèves composent des messages et comprennent que le type de message dépend du destinataire (par ex. un texto à un ami est différent d'un texto à un adulte).</p> <p><b>3B.</b> Les élèves comprennent qu'ils ne peuvent pas rappeler les messages qu'ils ont envoyés.</p>	<p><b>3A.</b> Les élèves composent des messages et comprennent que le type de message dépend du destinataire (par ex. un texto à un ami est différent d'un texto à un adulte).</p> <p><b>3B.</b> Les élèves comprennent qu'ils ne peuvent pas rappeler les messages qu'ils ont envoyés.</p>

<p><b>Identification des intentions commerciales</b></p>	<p><b>4A.</b> Les élèves apprennent ce que sont les fenêtres publicitaires. Ils apprennent qu'ils doivent les ignorer et informer un adulte de confiance.</p> <p><b>4B.</b> Les élèves apprennent que le but de la publicité en ligne est de pousser les visiteurs à acheter des produits.</p>	<p><b>4A.</b> Les élèves ignorent les fenêtres publicitaires et informent un adulte de confiance.</p> <p><b>4B.</b> Les élèves comprennent que le but de la publicité en ligne est de pousser les visiteurs à acheter des produits.</p> <p><b>4C.</b> Les élèves étudient des textes tirés des médias que leur remet leur enseignant et évaluent si le message comporte des intentions commerciales.</p>	<p><b>4A.</b> Les élèves ignorent les fenêtres publicitaires et informent un adulte de confiance.</p> <p><b>4B.</b> Les élèves comprennent que le but de la publicité en ligne est de pousser les visiteurs à acheter des produits.</p> <p><b>4C.</b> Les élèves identifient divers types de publicités dans des sites Web.</p>	<p><b>4A.</b> Les élèves reconnaissent des formes plus insidieuses de publicité.</p>	<p><b>4A.</b> Les élèves reconnaissent des formes plus insidieuses de publicité.</p>
<p><b>Médias sociaux</b></p>	<p><b>5A.</b> Les élèves apprennent les notions de base des médias sociaux (par ex. Qu'avons-nous appris aujourd'hui que nous aimerions partager?). Ils apprennent que le texte ou le document visuel doit convenir au média. Les publications sont gérées et diffusées par l'enseignant.</p>	<p><b>5A.</b> Les élèves commencent à créer des textes ou des documents visuels en vue de les diffuser dans les médias sociaux. Le texte doit convenir au média. Les publications sont gérées et diffusées par l'enseignant.</p>	<p><b>5A.</b> Les élèves créent régulièrement des textes ou des documents visuels à diffuser dans les médias sociaux. Le texte doit convenir au média. Les publications sont gérées et diffusées par l'enseignant.</p>	<p><b>5A.</b> Les élèves créent régulièrement des textes ou des documents visuels à diffuser dans les médias sociaux. Le texte doit convenir au média. Les publications sont revues par l'enseignant.</p>	<p><b>5A.</b> Les élèves créent régulièrement des textes ou des documents visuels à diffuser dans les médias sociaux. Le texte doit convenir au média. Les publications sont revues par l'enseignant.</p>

## SENSIBILISATION

PFÉQ	Les élèves commencent à être sensibles à leurs responsabilités quand ils utilisent la technologie.	Les élèves comprennent qu'ils ont des responsabilités et qu'ils doivent suivre des protocoles quand ils utilisent la technologie.	Les élèves comprennent que les décisions qu'ils prennent quand ils utilisent la technologie ont des conséquences pour eux-mêmes et les autres.	Les élèves ont une plus grande compréhension de l'importance d'être de bons citoyens numériques.	Les élèves comprennent clairement l'importance d'utiliser la technologie de manière sécuritaire, éthique et responsable.
Sujet	M - Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	1 <sup>er</sup> cycle du secondaire	2 <sup>e</sup> cycle du secondaire
Étiquette	<p><b>6A.</b> Les élèves commencent à être sensibles aux autres quand ils utilisent la technologie (par ex. : volume de la voix, volume de l'appareil et volume des applications).</p> <p><b>6B.</b> Les élèves connaissent les bonnes manières et savent qu'elles s'étendent à l'utilisation de la technologie et d'Internet.</p>	<p><b>6A.</b> Les élèves comprennent qu'ils doivent demander la permission de prendre et de publier des photos d'autres personnes et dire quelle utilisation ils feront de ces vidéos ou de ces photos.</p> <p><b>6B.</b> Les élèves font preuve de bonnes manières en ce qui concerne l'utilisation de la technologie numérique.</p>	<p><b>6A.</b> Les élèves comprennent les conséquences quand ils prennent des photos numériques ou qu'ils tournent des vidéos numériques.</p> <p><b>6B.</b> Les élèves font preuve de bonnes manières quand ils utilisent la technologie numérique.</p> <p><b>6C.</b> Les élèves doivent demander l'autorisation de tourner des vidéos ou de prendre des photos et dire quelle utilisation ils en feront.</p>	<p><b>6A.</b> Les élèves comprennent les conséquences quand ils prennent des photos numériques ou qu'ils tournent des vidéos numériques. Ils comprennent l'objectif de la diffusion d'une photo.</p> <p><b>6B.</b> Les élèves font preuve de bonnes manières quand ils utilisent la technologie numérique.</p> <p><b>6C.</b> Les élèves doivent demander l'autorisation de tourner des vidéos ou de prendre des photos et dire quelle utilisation ils en feront.</p> <p><b>6D.</b> Les élèves apprennent les lois canadiennes sur le tournage de vidéos et la prise de photos.</p>	<p><b>6A.</b> Les élèves comprennent les conséquences quand ils prennent des photos numériques ou qu'ils tournent des vidéos numériques. Ils doivent aussi demander des autorisations et dire quelle utilisation ils en feront.</p> <p><b>6B.</b> Les élèves font preuve de bonnes manières quand ils utilisent la technologie numérique.</p> <p><b>6C.</b> Les élèves doivent demander l'autorisation de tourner des vidéos ou de prendre des photos et dire quelle utilisation ils en feront.</p> <p><b>6D.</b> Les élèves respectent les lois canadiennes sur le tournage de vidéos et la prise de photos.</p>

<p align="center"><b>Droits et responsabilités</b></p>	<p><b>7A.</b> Les élèves commencent à apprendre l'utilisation appropriée des appareils et de la technologie (par ex. ne pas faire de traits de couleur avec un crayon Sharpie, ne pas placer les appareils près de liquides, garder les appareils au sec).</p>	<p><b>7A.</b> On présente aux élèves la <a href="#">charte des droits et des responsabilités de la CSLBP</a>.</p> <p><b>7B.</b> Les élèves comprennent que l'utilisation de la technologie comporte certaines responsabilités (par ex. ne pas publier en ligne de documents diffamatoires) et qu'ils doivent être de bons citoyens numériques.</p>	<p><b>7A.</b> Les élèves comprennent la <a href="#">charte des droits et des responsabilités de la CSLBP</a>.</p> <p><b>7B.</b> Les élèves comprennent que les bons citoyens numériques sont responsables et respectueux dans le monde numérique et ailleurs.</p>	<p><b>7A.</b> Les élèves comprennent la <a href="#">charte des droits et des responsabilités de la CSLBP</a>.</p> <p><b>7B.</b> Les élèves comprennent qu'ils doivent naviguer dans le monde numérique de manière responsable et respectueuse.</p>	<p><b>7A.</b> Les élèves comprennent la <a href="#">charte des droits et des responsabilités de la CSLBP</a>.</p> <p><b>7B.</b> Les élèves comprennent qu'ils doivent naviguer dans le monde numérique de manière responsable et respectueuse.</p>
<p align="center"><b>Cyber-intimidation</b></p>	<p><b>8A.</b> Les élèves sont sensibilisés au concept de la cyberintimidation. Ils comprennent que de faire de la peine à quelqu'un en ligne n'est pas acceptable.</p>	<p><b>8A.</b> Les élèves comprennent les conséquences de la cyberintimidation et quoi faire lorsqu'ils se trouvent dans une telle situation.</p> <p><b>8B.</b> Les élèves apprennent qu'ils ne doivent pas laisser agir l'intimidateur en restant spectateurs de la situation.</p>	<p><b>8A.</b> Les élèves sont sensibilisés à l'idée qu'il y a des conséquences juridiques à la cyberintimidation.</p> <p><b>8B.</b> Les élèves comprennent que s'ils publient des vidéos ou des messages dans les médias sociaux dans le but de faire de la cyberintimidation, ils contreviennent à la loi.</p> <p><b>8C.</b> Les élèves comprennent qu'ils peuvent être victimes de cyberintimidation par diverses formes de communication numérique et ils apprennent comment faire face à ces situations.</p>	<p><b>8A.</b> Les élèves comprennent les conséquences juridiques de la cyberintimidation.</p> <p><b>8B.</b> Les élèves comprennent que s'ils publient des vidéos ou des messages dans les médias sociaux dans le but de faire de la cyberintimidation, ils contreviennent à la loi.</p> <p><b>8C.</b> Les élèves sont mis au courant des nombreuses ressources et des services à leur disposition pour les aider.</p> <p><b>8D.</b> Les élèves évaluent les problèmes causés par les sextos, l'intimidation menant au suicide et l'homophobie.</p>	<p><b>8A.</b> Les élèves comprennent les conséquences juridiques de la cyberintimidation et ils étudient la Charte des droits et libertés (droit civil et criminel).</p> <p><b>8B.</b> Les élèves comprennent que s'ils publient des vidéos ou des messages dans les médias sociaux dans le but de faire de la cyberintimidation, ils contreviennent à la loi.</p> <p><b>8C.</b> Les élèves sont mis au courant des nombreuses ressources et des services à leur disposition pour les aider.</p> <p><b>8D.</b> Les élèves évaluent les problèmes causés par les sextos, l'intimidation menant au suicide et l'homophobie.</p>

## CULTURE DE L'INFORMATION

Sujet	M - Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	1 <sup>er</sup> cycle du secondaire	2 <sup>e</sup> cycle du secondaire
	Les élèves commencent à utiliser Internet pour trouver de l'information.	Les élèves utilisent diverses stratégies pour trouver de l'information et organiser leurs apprentissages.	Les compétences des élèves pour recueillir de l'information deviennent plus différenciatrices et plus efficaces.	Les compétences des élèves pour recueillir de l'information continuent d'être plus différenciatrices et efficaces.	Les compétences des élèves pour recueillir de l'information continuent d'être plus différenciatrices et efficaces. Les élèves utilisent avec constance une gamme d'outils et de stratégies.
<b>Stratégies de recherche</b>	<b>Nous recommandons que les enseignants indiquent des sites Web aux élèves de ce cycle ou qu'ils encadrent leurs recherches.</b>	<p><b>9A.</b> On présente aux élèves les répertoires en ligne et les moteurs de recherche.</p> <p><b>9B.</b> Les élèves apprennent que divers sites de recherche offrent des caractéristiques et des façons de chercher différentes.</p> <p><b>9C.</b> Les élèves commencent à apprendre des stratégies pour repérer de l'information. Ils apprennent ce que sont les mots-clés.</p>	<p><b>9A.</b> Les élèves comprennent que les sources peuvent présenter un résumé des sujets et comment utiliser les premières sources pour trouver encore plus de renseignements.</p> <p><b>9B.</b> Les élèves commencent à utiliser les fonctions avancées des moteurs de recherche.</p> <p><b>9C.</b> Les élèves continuent à acquérir des stratégies de recherche et à cerner des mots-clés.</p>	<p><b>9A.</b> Les élèves apprennent la différence entre les moteurs de recherche, les répertoires et les bases de données.</p> <p><b>9B.</b> Les élèves utilisent les fonctions avancées des moteurs de recherche.</p> <p><b>9C.</b> Les élèves se familiarisent avec les opérateurs booléens et ils continuent à travailler à trouver de bons mots-clés.</p>	<p><b>9A.</b> Les élèves comprennent la différence entre les moteurs de recherche, les répertoires et les bases de données.</p> <p><b>9B.</b> Les élèves appliquent diverses stratégies de repérage de l'information à l'aide de moteurs de recherche, de répertoires et de bases de données en ligne.</p> <p><b>9C.</b> Les élèves se familiarisent avec les opérateurs booléens avancés et continuent à travailler à trouver de bons mots-clés.</p>
<b>Évaluation de sites Web</b>	<b>10A.</b> Les élèves commencent à comprendre qu'ils ne doivent pas croire tout ce qu'ils voient et lisent.	<p><b>10A.</b> Les élèves discutent de ce qui fait un bon site Web.</p> <p><b>10B.</b> Les élèves explorent, évaluent et comparent des sites Web suggérés par les enseignants.</p> <p><b>10C.</b> Les élèves commencent à comprendre que les</p>	<p><b>10A.</b> Les élèves commencent à comprendre comment évaluer un site Web pour déterminer s'il est fiable.</p> <p><b>10B.</b> Les élèves sont capables de commencer à porter un jugement critique sur les sites qu'ils consultent.</p>	<p><b>10A.</b> Les élèves évaluent les sites Web pour déterminer s'ils sont fiables.</p> <p><b>10B.</b> Les élèves peuvent distinguer si les renseignements sont exacts et fiables dans divers sites Web.</p>	<p><b>10A.</b> Les élèves distinguent si les renseignements des divers sites Web sont fiables.</p> <p><b>10B.</b> Les élèves identifient des sites Web pertinents en évaluant l'autorité, l'actualisation, l'exactitude, la portée, l'objectif, l'objectivité et le public cible.</p>

		renseignements de sites similaires peuvent varier.	<b>10C.</b> Les élèves utilisent plusieurs moteurs de recherche appropriés pour faire leurs recherches.	<b>10C.</b> Les élèves utilisent plusieurs moteurs de recherche appropriés pour faire leurs recherches  <b>10D.</b> Les élèves font des distinctions entre les noms de domaine.	<b>10C.</b> Les élèves choisissent les types de sources les plus appropriés au sujet.
<b>Organisation de l'information</b>	<b>11A.</b> Les élèves apprennent qu'il est important d'enregistrer le travail et les ressources pour pouvoir les utiliser plus tard.	<b>11A.</b> Les élèves apprennent comment enregistrer leur travail et leurs ressources pour pouvoir les utiliser plus tard.	<b>11A.</b> Les élèves apprennent la mise en signet en ligne. Les élèves apprennent comment nommer des fichiers clairement et de façon cohérente pour les retrouver facilement (conventions de désignation).  <b>11B.</b> Les élèves apprennent à partager leurs signets en utilisant des sites Web de partage de signets et des listes créées par leurs enseignants.  <b>11C.</b> Les élèves commencent à apprendre les outils en ligne de mise en évidence et de prise de notes.	<b>11A.</b> Les élèves continuent d'explorer l'utilisation du partage de signets et d'outils en ligne pour l'organisation et la prise de notes.  <b>11B.</b> Les élèves partagent leurs signets à l'aide de sites Web.  <b>11C.</b> Les élèves utilisent les outils en ligne qu'ils ont vus pour la prise de note et l'organisation de l'information.	<b>11A.</b> Les élèves font un suivi de toutes leurs sources en ligne.  <b>11B.</b> Les élèves travaillent en collaboration en ligne en échangeant des ressources à l'aide du partage de signets.  <b>11C.</b> Les élèves utilisent des outils en ligne de prise de notes et d'organisation d'information.
<b>Droits d'auteur et téléchargement</b>	<b>12A.</b> Les élèves sont dirigés vers des sites Web appropriés pour les images.  <b>12B.</b> Les élèves apprennent que ce qu'ils voient dans Internet a été créé par quelqu'un.	<b>12A.</b> Les élèves indiquent la source des images qu'ils utilisent dans leurs travaux.  <b>12B.</b> Les élèves comprennent une explication simplifiée de la propriété intellectuelle.  <b>12C.</b> Les élèves comprennent la notion du téléchargement et du piratage.	<b>12A.</b> Les élèves comprennent la définition du plagiat.  <b>12B.</b> Les élèves comprennent les répercussions du plagiat et comment éviter de plagier (par ex. en utilisant Creative Commons).  <b>12C.</b> Les élèves apprennent comment utiliser adéquatement les travaux d'autres personnes et comment indiquer une citation simple.	<b>12A.</b> Les élèves sont sensibilisés aux problèmes de droit d'auteur.  <b>12B.</b> Les élèves utilisent régulièrement des ressources respectant les droits d'auteurs (par ex. Creative Commons).  <b>12C.</b> Les élèves sont informés sur les formats de référencement normalisé (APA, MLA, etc.) et les outils d'aide au référencement.	<b>12A.</b> Les élèves comprennent comment les droits d'auteur s'appliquent dans diverses situations.  <b>12B.</b> Les élèves comprennent peuvent appliquer les normes régissant les licences d'utilisation de droits d'auteur (par ex. Creative Commons)  <b>12C.</b> Les élèves citent leurs sources au moyen d'un

			<p><b>12D.</b> Les élèves commencent à comprendre les conséquences éthiques et juridiques du vol de propriété intellectuelle.</p>	<p><b>12D.</b> Les élèves comprennent les conséquences éthiques et juridiques du vol de propriété intellectuelle.</p>	<p>format de référencement normalisé (APA, MLA, etc).</p> <p><b>12D.</b> Les élèves comprennent et peuvent éviter les conséquences éthiques et juridiques du vol de propriété intellectuelle.</p>
<p><b>Achat et vente en ligne</b></p>	<p><b>13A.</b> On présente aux élèves la notion d'achat et de vente en ligne. Ils comprennent qu'ils doivent demander la permission avant de cliquer pour acheter quelque chose (par ex. des applications pour appareils et des bonus de jeu).</p>	<p><b>13A.</b> On présente de nouveau aux élèves la notion d'achat en ligne en mettant l'accent sur les achats appropriés pour leur âge (par ex. livres, MP3, applications, films).</p> <p><b>13B.</b> Les élèves sont conscients qu'il peut y avoir de sérieuses conséquences à l'échange d'argent en ligne.</p>	<p><b>13A.</b> Les élèves comprennent le pour et le contre de l'achat et de la vente en ligne.</p> <p><b>13B.</b> Les élèves savent être des consommateurs avisés (par ex. coût des contrats de téléphonie mobile et d'Internet).</p>	<p><b>13A.</b> Les élèves comprennent le pour et le contre de l'achat et de la vente en ligne.</p> <p><b>13B.</b> Les élèves savent être des consommateurs avisés (par ex. coût des contrats de téléphonie mobile et d'Internet).</p> <p><b>13C.</b> Les élèves commencent à lire les modalités associées à l'achat et à la vente en ligne.</p> <p><b>13D.</b> Les élèves savent comment magasiner en ligne de façon sécuritaire (par ex. comment éviter les escroqueries).</p>	<p><b>13A.</b> Les élèves comprennent comment acheter et vendre des marchandises et des services en ligne.</p> <p><b>13B.</b> Les élèves exercent un jugement critique sur les sites Web de commerce électronique (par ex. Ebay, Amazon, Craigslist, Facebook Marketplace).</p> <p><b>13C.</b> Les élèves lisent et comprennent les modalités associées aux sites Web d'achat et de vente en ligne.</p> <p><b>13D.</b> Les élèves peuvent détecter et éviter les escroqueries en ligne.</p>

## SANTÉ ET SÉCURITÉ

Sujet	M - Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	1 <sup>er</sup> cycle du secondaire	2 <sup>e</sup> cycle du secondaire
	Les élèves commencent à comprendre l'importance de la sécurité en ligne.	Les élèves ont une compréhension claire des règles de sécurité en ligne.	Les élèves assument la responsabilité de la création et de la sécurité de leurs mots de passe et de leurs renseignements personnels.	Les élèves commencent à comprendre les dangers des comportements de nature sexuelle en ligne.	Les élèves comprennent clairement les dangers des comportements de nature sexuelle en ligne.
<b>Sécurité en ligne</b>	<p><b>14A.</b> Les élèves doivent apprendre que l'utilisation d'Internet doit être faite sous la supervision d'un adulte.</p> <p><b>14B.</b> Les élèves commencent à comprendre qu'ils ne doivent pas divulguer leurs mots de passe.</p>	<p><b>14A.</b> Les élèves sont informés qu'ils ne doivent pas répondre à des questions ni donner de renseignements personnels en ligne.</p> <p><b>14B.</b> Les élèves comprennent qu'ils ne doivent pas dévoiler leurs mots de passe. Ils comprennent l'utilisation des mots de passe et commencent à apprendre comment les gérer.</p> <p><b>14C.</b> Les élèves comprennent que leurs renseignements personnels peuvent facilement être copiés et utilisés par d'autres s'ils ne sont pas protégés adéquatement.</p> <p><b>14D.</b> Les élèves apprennent ce que sont les pourriels et quelles formes ils prennent.</p>	<p><b>14A.</b> Les élèves comprennent comment protéger leur identité et leur empreinte numérique.</p> <p><b>14B.</b> Les élèves commencent à identifier des stratégies pour créer et protéger des mots de passe sécuritaires et à créer leurs propres mots de passe.</p> <p><b>14C.</b> Les élèves comprennent que leurs renseignements personnels peuvent être facilement copiés et utilisés par d'autres s'ils ne sont pas protégés adéquatement.</p> <p><b>14D.</b> Les élèves commencent à comprendre qu'ils ne doivent pas répondre à des questions ni donner de renseignements personnels en ligne.</p>	<p><b>14A.</b> Les élèves commencent à comprendre les dangers d'un comportement inadéquat en ligne et ce qu'est leur empreinte numérique.</p> <p><b>14B.</b> Les élèves comprennent l'importance d'utiliser et de créer des mots de passe complexes et de protéger leurs renseignements personnels. Ils gèrent leurs mots de passe.</p> <p><b>14C.</b> Les élèves comprennent que seulement certains types de renseignements peuvent être échangés sécuritairement en ligne.</p> <p><b>14D.</b> Les élèves comprennent comment identifier et éviter des contacts non désirés en ligne. Ils commencent à comprendre comment lire et utiliser les modalités de sécurité en ligne.</p>	<p><b>14A.</b> Les élèves accordent de la valeur à leur empreinte numérique et ils la protègent en adoptant un comportement approprié. Ils prennent des mesures pour sécuriser leurs comptes en ligne.</p> <p><b>14B.</b> Ils sécurisent leurs comptes en ligne en changeant régulièrement leurs mots de passe.</p> <p><b>14C.</b> Ils configurent adéquatement les paramètres de sécurité.</p> <p><b>14D.</b> Ils lisent et appliquent les modalités sur la sécurité et prennent connaissance des ententes en ligne.</p> <p><b>14E.</b> Ils comprennent que les actions qu'ils font en ligne sont visibles par des tiers.</p>

<p><b>Vie privée et empreinte numérique</b></p>	<p><b>15A.</b> Les élèves sont sensibilisés à la notion de vie privée.</p> <p><b>15C.</b> On présente aux élèves l'idée du portfolio numérique et ils commencent à verser leurs travaux dans leur portfolio.</p>	<p><b>15A.</b> Les élèves commencent à comprendre la notion de vie privée et ce qu'ils devraient ou ne devraient pas dévoiler lorsqu'ils utilisent la technologie numérique.</p> <p><b>15B.</b> Les élèves comprennent la notion de création d'une empreinte numérique.</p> <p><b>15C.</b> Les élèves commencent à verser leurs travaux dans leur portfolio.</p>	<p><b>15A.</b> Les élèves commencent à comprendre la notion de vie privée et ce qu'ils devraient ou ne devraient pas partager.</p> <p><b>15B.</b> Les élèves commencent à comprendre les répercussions à long terme de leur empreinte numérique.</p> <p><b>15C.</b> Les élèves mettent régulièrement à jour leur portfolio numérique.</p>	<p><b>15A.</b> Les élèves apprennent que les données sur leur empreinte numérique peuvent faire l'objet de recherches, être copiées et être transmises à un vaste public.</p> <p><b>15B.</b> Les élèves comprennent les répercussions à long terme de l'empreinte numérique.</p> <p><b>15C.</b> Les élèves mettent régulièrement à jour leur portfolio numérique.</p>	<p><b>15A.</b> Les élèves apprennent comment leur empreinte numérique peut nuire à leurs occasions futures sur le marché de l'emploi et les études.</p> <p><b>15B.</b> Les élèves analysent comment ils peuvent contrôler leur empreinte numérique et apprennent comment rebâtir leur réputation.</p> <p><b>15C.</b> Les élèves veillent à ce que leur portfolio numérique reflète complètement leurs capacités.</p>
<p><b>Pornographie /violence</b></p>	<p><b>16A.</b> Les élèves comprennent qu'ils doivent fermer l'affichage d'un site dont le contenu les met mal à l'aise et le dire à un adulte de confiance.</p>	<p><b>16A.</b> Les élèves comprennent qu'ils doivent fermer l'affichage d'un site dont le contenu les met mal à l'aise et le dire à un adulte de confiance.</p>	<p><b>16A.</b> Les élèves commencent à comprendre la notion des sextos et discutent des conséquences juridiques et éthiques.</p> <p><b>16B.</b> Les élèves discutent de ce qui est approprié à regarder en ligne et de ce qui ne l'est pas.</p>	<p><b>16A.</b> Les élèves commencent à comprendre la notion des sextos et discutent des conséquences juridiques et éthiques.</p> <p><b>16B.</b> Les élèves discutent de ce qui est approprié à regarder en ligne et de ce qui ne l'est pas.</p>	<p><b>16A.</b> Les élèves comprennent les conséquences sociales et le lien avec l'abus possible lorsqu'il est question de pornographie (par ex. la traite de personnes et la prostitution) et de contenus violents.</p> <p><b>16B.</b> On rappelle aux élèves les répercussions juridiques et éthiques des actions en ligne.</p>
<p><b>Santé et bien-être numériques</b></p>	<p><b>17A.</b> Les élèves commencent à comprendre qu'il n'est pas sain de passer beaucoup de temps à utiliser un appareil numérique.</p> <p><b>17B.</b> Les élèves apprennent que nous devons protéger nos yeux et nos oreilles en réglant le volume et en ne restant pas assis devant un</p>	<p><b>17A.</b> Les élèves comprennent que des « pauses technologiques » sont nécessaires pour leur santé.</p> <p><b>17B.</b> Les élèves cernent des moyens de protéger leur ouïe et leur vue lorsqu'ils utilisent divers appareils.</p> <p><b>17C.</b> Les élèves commencent à utiliser des appareils</p>	<p><b>17C.</b> Les élèves comprennent que les appareils numériques sont disponibles en tout temps et ils sont capables de consigner, de comparer et de consulter le temps passé à utiliser divers appareils numériques ou diverses activités numériques et ils comprennent les aspects positifs et négatifs.</p>	<p><b>17A.</b> Les élèves commencent à comprendre qu'ils doivent avoir une vie équilibrée par rapport à la technologie numérique (accoutumance, vie active).</p> <p><b>17B.</b> Les élèves comprennent les aspects ergonomiques que suppose l'utilisation de la technologie numérique.</p>	<p><b>17A.</b> Les élèves comprennent comment utiliser adéquatement la technologie au travail.</p> <p><b>17B.</b> Les élèves utilisent en tout temps la technologie de façon sécuritaire (par ex. éviter de texter au volant).</p> <p><b>17C.</b> Les élèves comprennent qu'ils doivent avoir une vie</p>

	<p>appareil pendant de longues périodes.</p> <p><b>17C.</b> Les élèves apprennent quand il est adéquat et inadéquat d'utiliser des appareils technologiques (par ex. pendant un repas de famille).</p>	<p>technologiques à des moments adéquats, avec des rappels (par ex. utilisation en classe).</p>	<p><b>17B.</b> Les élèves comprennent les inconvénients d'une trop grande utilisation de la technologie.</p> <p><b>17C.</b> Les élèves utilisent adéquatement la technologie.</p>	<p><b>17D.</b> Les élèves comprennent les dangers des jeux en ligne et des jeux de hasard en ligne.</p>	<p>équilibrée par rapport à la technologie numérique (accoutumance, vie active)</p> <p><b>17D.</b> Les élèves comprennent les dangers des jeux en ligne et des jeux de hasard en ligne.</p>
--	--	---	---	---	---